



Historial de Actividades da Associação Granular **2003 - 2010**

A **GRANULAR** dedica-se ao desenvolvimento e à promoção da arte experimental, nas suas diferentes vertentes, tendo como objectivos:

- Sistematizar a oferta, de forma a funcionar como uma montra do melhor que se faz em Portugal e no mundo;
- Conjuguar artistas nacionais e estrangeiros, proporcionando encontros inéditos entre ambas as partes;
- Apresentar nomes consagrados que poucas ou nenhuma oportunidade tiveram de vir a Portugal; revelar novos valores nacionais e dar oportunidades regulares a uma larga quantidade de músicos com actividade no nosso país;
- Sensibilizar novos públicos, mediante escolhas de índole estética diversa, apresentadas de forma atraente e mediática;
- Procurar a transversalidade das linguagens, sem discriminação de géneros ou estilos musicais e outros;
- Privilegiar os projectos artísticos que utilizem novas tecnologias e tenham uma caracterização experimental e de pesquisa; procurar a transdisciplinaridade e a colaboração com artistas das mais diversas áreas;
- Incluir uma vertente formativa e informativa, destinada ao público em geral, mas também à comunidade artística, mediante a organização de workshops, debates, conferências e tertúlias; encomendar obras inéditas, criadas de raiz, e fomentar a constituição de novos agrupamentos musicais.

2003

03 . 20

CONFERÊNCIA / APRESENTAÇÃO

Marc Behrens C.E.M – Lisboa

Com o apoio de Goethe Institut / Lisboa e Centro Em Movimento

03 . 21

CONCERTO Goethe Institut, Lisboa

Marc Behrens (computador) + **Paulo Raposo** (computador)

Com o apoio de Goethe Institut / Lisboa e Centro Em Movimento

03 . 28

Paulo Raposo

Seminário sobre processos de Vídeo Interactivo e Pesquisa de Vocabulário de Movimento Pessoal /

Composição em Tempo Real

Goethe Institut, Lisboa Com o apoio de Goethe Institut / Lisboa e Centro Em Movimento

07 . 04

CONCERTO Mãe de Água – Lisboa

First MEETING

Carlos 'Zíngaro' (violinos) + **Joe Giardullo** (saxofones, flautas)

Este concerto foi editado em 2004 pela editora norte-americana Drimala.

09 . 22

CONFERÊNCIA C.E.M – Lisboa

Jeremy Bernstein (USA)

10 . 18

APRESENTAÇÃO Lugar Comum, Oeiras

'**Húmus**' - **Paulo Raposo** + **Carlos "Zíngaro"** projecto intermedia

Paulo Raposo real-time vídeo

Carlos "Zíngaro" música

João Saboga actor

Rita Sampaio cenografia, objectos luminosos, figurinos, produção

Jeremy Bernstein assistência de programação de software

Carlos Reis luz

Versão do texto original escrita por João Saboga

Estreia: dia 18 de Outubro no Lugar Comum, em Barcarena, Oeiras.

Projecto financiado pelo MC/IPAE e com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian e do LugarComum.

11 . 14

APRESENTAÇÃO Instituto Franco-Portugais, Lisboa

'**Senso**' **Carlos "Zíngaro"** Performance

Carlos "Zíngaro" concepção, produção, grafismos, violino, sistema interactivo, computador

Paulo Raposo video interactivo, computador

Carlos Santos audio interactivo, computador

Clemente Cuba desenho de luz

Emidio Buchinho desenho de som

Rui Eduardo Paes textos, assistencia de produção

dias 14 e 15 de Novembro, no Instituto Franco-Portugais, Lisboa.

Projecto financiado pelo MC/IPAE

2004

06.05 - 06.26

CICLO/CONFERÊNCIA CEM, Lisboa

Palavras Desencarnadas I

Em colaboração com o CEM – Centro em Movimento

Que relações podem existir entre a linguagem e o som? Que conjunções, intersecções e contrastes podemos formar entre as palavras e os sons, independentemente dos contextos, sejam eles literários, filosóficos, científicos ou artísticos? Que performatividade pode ter a palavra? A que corpo aspira? Poderá existir uma linguagem des-encarnada? Todo o jogo da linguagem nos remete irremediavelmente para um corpo? Para uma antropologia que precede o acto comunicacional?

E o que é um texto? O que define um texto e como este se constrói? Pode um texto ser performativo, polissémico, e não especificamente literário? Foi a todas estas perguntas que uma série de eventos organizados pela Granular, em parceria com o CEM, procurou responder, de forma transdisciplinar.

05 . 08

conferência introdutória do ciclo por **Rui Eduardo Paes**

06 . 05

André Gonçalves e **Paulo Raposo**

CEM Performance dirigida por **Carlos "Zingaro"** e **Ludger Lamers**

06 . 10

"Le Train de Bordeaux" **Rui Costa**

"Random" **Carlos Santos**, com textos de **Rui Eduardo Paes**

06 . 12

Ludger Lamers

Emanuel Dimas de Melo Pimenta

06 . 19

Américo Rodrigues

"Joyciana" Ana Hatherly por **Ana Tamen** e **Carlos "Zingaro"**

06 . 26

Vítor Joaquim

Adriana Sá / Margarida Mestre / Andreia Martha

07.01 - 07.10

CONCERTOS E SEMINÁRIO-RESIDÊNCIA

Digressão de **Joe Giardullo** em Portugal

Uma iniciativa Granular com os apoios do Lugar Comum, Trem Azul, EntrEMES, EPAL

Seminário-residência no LUGAR COMUM, Barcarena (Oeiras)

G2: Music For Creative Music Chamber Ensemble

Joe Giardullo saxofones soprano e sopranino, direcção; **João Vaz** saxofone soprano;

Luís Miguel Girão flauta; **Genoveva Faisca** voz; **João Bengala** guitarras portuguesa e clássica; **Luís**

Lopes guitarra eléctrica; **Miguel Cabral** instrumentos inventados e electrónica lo-fi; **Miguel Leiria**

Pereira contrabaixo; **Bruno Coelho** bateria, tablas e percussão.

01 . 07

Joe Giardullo com trio de "laptops" constituído por

Vítor Joaquim, Miguel Carvalhais e **Pedro Tudela**, Maus Hábitos, Porto

02 . 07

Joe Giardullo com **Books**, trio de "laptops" constituído por

Vítor Joaquim, Carlos Santos e **André Gonçalves**, EntrEMES, Setúbal

07 . 07

Joe Giardullo com **Books**, trio de "laptops" constituído por

Vítor Joaquim, Carlos Santos e **André Gonçalves**, ZDB, Lisboa

10 . 07

Joe Giardullo com **Carlos "Zingaro"**, Patriarcal, ao Jardim do Príncipe Real, Lisboa

10 . 07

Joe Giardullo com **Rodrigo Amado**, Luso Café, Lisboa

05.17 - 05.30

RESIDÊNCIA LUGAR COMUM / FÁBRICA DA PÓLVORA

Residência de 17 de Maio a 30 de Maio de 2004

Parasita Acumulador — Limites (Tomorrow is not just another day)

RESONANT BODIES (Concepção e direcção artística — **CARLOS "ZINGARO"** + **LUDGER LAMERS**)

Produção Granular Associação (Apoios IA – Ministério da Cultura, Lugar Comum, TNSJ / Porto, Devir / Faro, F. Calouste Gulbenkian, CEM, Casa dos Dias da Água)

CARLOS "ZINGARO" (Concepção, direcção, design, composição, violino / electrónica); **LUDGER LAMERS** (concepção, coreografia, movimento, percussão, voz); **MONICA LOMIS** (assistência de movimento coreográfico); **RUI EDUARDO PAES** (assistência na concepção de textos); **CLEMENTE CUBA** (design de luz)

09 . 10

Parasita Acumulador#2

FESTIVAL HI-TECA / TEATRO-ESTÚDIO CARLOS ALBERTO / PORTO

CARLOS "ZINGARO" (concepção, direcção, design, composição, violino / electrónica); **LUDGER LAMERS** (concepção, coreografia, movimento, percussão, voz); **IVAN FRANCO** (vídeo interactivo, áudio); **BEN RUBIN** (vídeo interactivo, áudio); **PHILIP JECK** (turntables, electrónica)

10 . 23

Parasita Acumulador#3

A SUL - Festival Internacional de Dança Contemporânea / Tavira / CASA DAS ARTES

CARLOS "ZINGARO" (concepção, direcção, design, composição, violino / electrónica); **LUDGER LAMERS** (concepção, coreografia, movimento, percussão, voz); **IVAN FRANCO** (vídeo interactivo, áudio); **EMÍDIO BUCHINHO** (sonoplastia, áudio, electrónica); **CARLOS SANTOS** (áudio interactivo)

2005

02 . 11 - 02 . 12

CONCERTOS / PERFORMANCES produzidos pela Granular, ZDB, Lisboa

MULTIPLISMOS Ciclo Granular na ZDB

O ciclo "**Multiplismos**" tem como mote a apresentação de formações de grande número integradas pelo mesmo instrumento ou por instrumentos da mesma família (no caso, guitarras eléctricas, computadores, cordas de arco e vozes), associadas sempre a um elemento instrumental estranho, com a função de "joker", cabendo-lhe um papel de constante contraposição e desafio. Juntando músicos de várias orientações estéticas e mesmo de diferentes famílias musicais, indo do experimentalismo mais radical e da improvisação até ao rock e à pop, com o jazz ou a "club music" de permeio, estará representada neste evento a nata das músicas criativas nacionais – cerca de 40 dos mais interessantes instrumentistas (e cantores / vocalistas) em actividade no nosso país.

Um encontro inédito e de celebração proposto pela Granular e apadrinhado pela ZDB que busca não os denominadores comuns e as soluções de compromisso, mas formas de comunicação vivas que tornem possível a confluência na diversidade. Sem concessões de nenhuma das partes.

SEPTETO DE COMPUTADORES + JOKER

Pedro Tudela / Miguel Carvalhais / Carlos Santos / Vítor Joaquim / Rui Costa / Diogo Valério / André Gonçalves. Conductor **Pedro Tudela.** Joker **Paulo Curado** (flauta)

OCTETO DE GUITARRAS ELÉCTRICAS + JOKER

Nuno Rebelo / Vítor Rua / Flak / Emídio Buchinho / António Chaparreiro / Filipe Bonito / Francisco Rebelo (baixo) / **Jorge Serigado** (baixo). Conductor **Nuno Rebelo.** Joker **Rodrigo Amado** (saxofone alto)

SEXTETO DE CORDAS DE ARCO + JOKER

Carlos Zíngaro (violino) / **Ernesto Rodrigues** (viola) / **Ulrich Mitzlaff** (violoncelo) / **Guilherme Rodrigues** (violoncelo) / **Miguel Leiria Pereira** (contrabaixo) / **Pedro Gonçalves** (contrabaixo).

Conductor **Carlos Zíngaro** Joker **Carlos Santos** (computador)

OCTETO DE VOZES + JOKER

Américo Rodrigues / Vera Mantero / Anabela Duarte / Margarida Mestre / Genoveva Faisca / Maria Radich / Inês Nogueira / Ana Paula Almeida. Conductor **Américo Rodrigues.** Joker **Adriana Sá** (instalação de cordas e electrónica)

GRUPO MIX

Rodrigo Amado (saxofones alto e barítono), **Carlos Zíngaro** (violino, electrónica), **Nuno Rebelo** (guitarra eléctrica), **Emídio Buchinho** (guitarra eléctrica), **Carlos Santos** (computador) + **Francisco Rebelo** (baixo eléctrico, programação de ritmos) / **João Gomes** (teclados, electrónica)

02 . 26 - 02 . 27

CONCERTOS Abril em Maio, Lisboa

Concertos Granular na Abril em Maio

Produção Granular em parceria com a Associação Abril em Maio

Vítor Joaquim (laptop)

Rui Leitão (laptop)

Trio de Guitarras: António Chaparreiro / Emídio Buchinho / Felipe Bonito

Lumpen Trio: António Chaparreiro (guitarra) / **Jorge Serigado** (baixo) / **Miguel Sá** (laptop)

02 - 03

CONFERÊNCIAS C.E.M. , Lisboa

Conferências de **Rui Eduardo Paes** sobre

"**Aspectos da Contemporaneidade na Música**" C.E.M. – Centro em Movimento

03 . 18 - 03 . 20

CONCERTOS / PERFORMANCES / DEBATE Abril em Maio, Lisboa

Palavras Desencarnadas II

Ciclo Granular na Abril em Maio

De 18 a 20 de Março

Uma produção da Granular em parceria com a Associação Abril em Maio

Found Words: Carlos Santos

Cyber Song / Com Palavras Amo: Luís Miguel Girão / Paulo Maria Rodrigues

Nuno Rebelo / DJ Olive

Américo Rodrigues / Genoveva Faisca / Ulrich Mitzlaff

Acur: Pedro Almeida

+ Debate com os participantes no ciclo. Moderação: **Rui Eduardo Paes**

O Nosso Quixote: Rui Costa / Iñaki Ríos / Natividad Plasencia

Adriana Sá / Margarida Mestre / Ricardo Jacinto / Nuno Torres

05 . 07 - 05 . 14

Laptop Non-Stop LISBOA, SETÚBAL, PORTO

Uma produção **Vítor Joaquim / Granular**

ZDB, Lisboa

#1: 19:00/02:00 (7h nonstop)

Vítor Joaquim, Miguel Carvalhais, Pedro Tudela, Carlos Santos, Emídio Buchinho, João Hora e Pedro Almeida.

Forum Luisa Todi, Setúbal

#2 **Vítor Joaquim, Carlos Santos, Carlos Zíngaro, Emídio Buchinho e João Hora.**

Universidade Católica, Porto

#3 **Vítor Joaquim, Miguel Carvalhais, Pedro Tudela, Carlos Santos, Carlos Zíngaro, Pedro Almeida, Álvaro Barbosa e João Cruz.**

05 . 28

CONCERTOS ZDB, Lisboa

Concertos Bart Maris / Granular na ZDB

BART MARIS 6 [SIX]

Bart Maris trompete, fluegelhorn, electrónica **Paulo Curado** saxofones soprano e alto, flauta **Rodrigo Amado** saxofones tenor e barítono **Nuno Rebelo** guitarra **Francisco Rebelo** baixo, percussão electrónica

João Gomes teclados, electrónica

BART MARIS STRING PROJEKT

Bart Maris trompete, fluegelhorn, electrónica **Paulo Galão** clarinete, clarinete baixo

Carlos "Zíngaro" violino **Ulrich Mitzlaff** violoncelo **Miguel Leiria Pereira** contrabaixo **Miguel**

Carvalhais computador

07 . 07 - 07 . 08

CONCERTOS /CONFERÊNCIA Teatro Municipal da Guarda, Guarda

Ó da Guarda Festival de Novas Músicas 2005

Colaboração GRANULAR

Vítor Joaquim computador **Lia** imagem

Rui Eduardo Paes conferência

ZNGR Electro-Acoustic Ensemble

Carlos "Zíngaro" violino, computador, electrónica **Ulrich Mitzlaff** violoncelo / electrónica **Nuno Rebelo** guitarras / electrónica **Emídio Buchinho** guitarras / electrónica **Carlos Santos** computador / electrónica

07 . 14 - 07 . 16

CONCERTOS /PERFORMANCE Goethe Institut, Lisboa

METASONIC_LX Goethe Institut

14, 15 e 16 de Julho

Paisagens sonoras, gravações "de campo" e concretismos (o processo que consiste em abstrair os sons da fonte de que provêm) são elementos recorrentes nas novas músicas que utilizam de alguma maneira a electrónica, desde o simples microfone até ao mais potente computador, e também as áreas de intervenção da primeira edição do festival Metasonic.Lx, uma produção da Granular, associação cultural sem fins lucrativos que tem como propósito difundir e promover o experimentalismo na criação artística portuguesa.

antónio josé ferreira: paisagens electroacústicas: ruído, percepção e estética

resonant objects: andré gonçalves

crossing points: carlos santos / joão silva

Bin Varactor: miguel cabral

sightseeing for the blind: rui costa

punkt: emídio buchinho

surf faces: nuno rebelo / vítor rua

kwertying zaprunder: vítor joaquim

30x1: @c + lia

09 . 14 - 10 . 27

CONCERTOS Centro Cultural de Belém, Lisboa

GRANULAR 7.9 QUINTAS Centro Cultural de Belém

Américo Rodrigues voz **Carlos Santos** computador

Ernesto Rodrigues viola de arco **Manuel Mota** guitarra

Rodrigo Amado saxofones alto, tenor, barítono **Paulo Galão** clarinetes baixo, soprano **Paulo Curado**

saxofones soprano, alto, flauta **Rui Costa** computador, electrónica **André Gonçalves** computador **João**

Hora computador

11 . 03 - 11 . 05

CONCERTOS / PERFORMANCE / VIDEO

IMAGENS PROJECTADAS Centro de Arte Moderna, FCG, Lisboa

Sala Polivalente do Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão /

Fundação C. Gulbenkian

Produção Granular com o apoio da F. C. Gulbenkian

O tema é dado pelas projecções sonoras e visuais, tenham estas últimas a forma de filme, vídeo, fotografia ou desenho.

Sessão vídeo

CRÓNICA: CAN I HAVE 2 MINUTES OF YOUR TIME?

Performance

SONOGRAFIAS: PAULO CURADO / ANTÓNIO JORGE GONÇALVES

Paulo Curado (saxofones alto e soprano, flauta), Bruno Pedroso (bateria), António Jorge Gonçalves (desenho em tempo real e projecção)

Performance

LUMPEN TRIO: DOUBLING OR NOTHING

António Chaparreiro (guitarra eléctrica) Jorge Serigado (baixo eléctrico) Miguel Sá (computador)
Ana Bevelga (vídeo)

Sessão vídeo

PHILL NIBLOCK: FILMES DOS ANOS 1960/70

Performance

PHILL NIBLOCK: THE MOVEMENT OF PEOPLE WORKING

SETHWORK (guitarras acústicas com e-bow: Seth Jowel)

+ sexteto de guitarras eléctricas ao vivo:

Flak, Gonçalo Falcão, Emídio Buchinho, António Chaparreiro, Filipe Bonito, Luís Lopes.

DISSEMINATE Q 02 (Q-02 Ensemble)

+ septeto de cordas ao vivo

Carlos "Zingaro" violino, **David Alves** violino, **Ernesto Rodrigues** viola,

Guilherme Rodrigues violoncelo, **Ulrich Mitzlaff** violoncelo, **Miguel Leiria Pereira** contrabaixo,

Pedro Gonçalves contrabaixo

FIVE MORE STRING QUARTETS (Soldier String Quartet)

+ quarteto de cordas ao vivo

Carlos "Zingaro" violino, **Ernesto Rodrigues** viola, **Guilherme Rodrigues** violoncelo,

Ulrich Mitzlaff violoncelo,

ALTO TUNE (saxofone alto: Ulrich Krieger)

+ duo de saxofones alto ao vivo

+ manipulação ao vivo por Phil Niblock

Rodrigo Amado, Paulo Curado saxes **Phill Niblock** computador

SWEET POTATO (clarinetes, basset horn: **Carol Robinson**)

+ duo de clarinetes ao vivo

Paulo Galão, Bruno Parrinha

DIGERIDOOS REMIX

N:O Naja Orchestra

Pedro Tudela, Miguel Carvalhais, Vítor Joaquim e Carlos Santos computadores

Sessão vídeo

MOSTRA DE VÍDEO-MÚSICA

Performance

LISBON IMPROVISATION PLAYERS vs MICRO AUDIO WAVES vs EDGAR PÊRA

Lisbon Improvisation Players

Rodrigo Amado saxofones alto, tenor e barítono, **Eduardo Lála** trombone,

Pedro Gonçalves contrabaixo

Micro Audio Waves

Flak guitarra eléctrica, **Carlos Morgado** sintetizador e programações, **Cláudia Ribeiro** voz

Edgar Pêra filmes

Performance

RESONANT BODIES (Carlos "Zingaro" / Ludger Lamers)

PARASITA ACUMULADOR#4

Carlos "Zingaro" concepção, direcção, música, vídeo, **Ludger Lamers** concepção, coreografia,

movimento, **Carlos Santos** música, vídeo, **Emídio Buchinho** música, design de som,

João Silva vídeo, **Clemente Cuba** desenho de luz, **Rui Eduardo Paes** textos de apoio, assistência,

Maria Belo Costa assistência de direcção, **Carlos Gomes** assistência plástica.

11 . 13 - 11. 18

INSTALAÇÕES / CONCERTO Casa dos Dias da Água, Lisboa

complemento da parte performativa e videográfica do Imagens Projectadas

IMAGENS PROJECTADAS INSTALAÇÕES

Com o apoio da Casa dos Dias da Água

José Tomás Féria

Turning Point: Nuno Rebelo.

Pinturas Escritas: Martinho Dias

Partituras Gráficas: Vitor Rua

Partituras Gráficas: José Eduardo Rocha

Partituras Tipográficas: José Reis

STEFANO Zorzanello + Ensemble Granular

S. Zorzanello saxofones / octavino **Bruno Parrinha** clarinetes

Nuno Rebelo guitarra **Ulrich Mitzlaff** violoncelo

11 . 14 - 11. 19

SEMINÁRIO CEM, Lisboa

HISTÓRIA DA MÚSICA EXPERIMENTAL PORTUGUESA

colaboração GRANULAR/CEM

RUI EDUARDO PAES

O seminário "História da Musica Experimental Portuguesa" procurará fazer uma primeira abordagem à evolução do experimentalismo musical português em 6 módulos.

2006

01 . 31 - 02. 04

WORKSHOP CEM, Lisboa

WORKSHOP DE PERCEÇÃO AUDITIVA

colaboração GRANULAR/CEM

EMÍDIO BUCHINHO

Trabalhar a percepção auditiva de forma a sensibilizar os formandos para a complexidade sonora do ambiente urbano na baixa de Lisboa. Desmontar esse fenómeno psicoacústico através de exercícios individuais e em grupo. O formando explorará formas de ouvir em diferentes condições físicas, psicológicas e sociais.

02 . 16

CONCERTO Goethe Institut, Lisboa

TINITUS OFFCYCLES#07

Uma produção Granular com o apoio do Goethe Institut

Julean Simon midi wind controller, electrónica **Carlos "Zíngaro"** violino, electrónica **Paulo Galão** clarinetes **Ulrich Mitzlaff** violoncelo **Carlos Santos** electrónica

03 . 27 - 10. 11

CLICO DE CONCERTOS, MUSEU DO CHIADO, Lisboa

DER GELBE KLANG

O SOM AMARELO

Produção GRANULAR/Museu do Chiado

As grandes correntes estéticas que vêm caracterizando as artes plásticas foram igualmente adoptadas pela música, o certo é que as linhas fundamentadoras de muitas tendências do visual ganharam igualmente expressão na arte dos sons.

NÓS SOMOS UM FURIOSO VENTO

Américo Rodrigues / Nuno Rebelo / @c (Pedro Tudela e Miguel Carvalhais)

WILD STRAWBERRY ECLIPSE

Flak / Maria Radich / Vítor Joaquim / Francisco Rebelo / João Ricardo

TECHNOSHAMAN

Victor Gama / Pedro Almeida

A LUZ VEM DE DENTRO

Adriana Sá / Miguel Cabral / Jorge Serigado / António Jorge Gonçalves

OPEN CUBE

André Gonçalves / Filipe Leote / João Silva

CONTRA-COMPOSIÇÕES

Carlos "Zíngaro" / Ernesto Rodrigues / Noid / Ulrich Mitzlaff / Miguel Leiria Pereira

IMPRESSÕES: LUZ E SOMBRA

Paulo Galão / João Bengala / Luís Miguel Girão / Dídio Pestana

PICTOGRAPHS/PETROGLYPHS

Rodrigo Amado / Paulo Curado / Luís Lopes / Rui Faustino

JOUISSANCE

Vítor Rua / Gonçalo Falcão / João Hora

COZIDO À PORTUGUESA

Ensemble JER – Os Plásticos de Lisboa

A VÉNUS DE PISTOLETTO

Emídio Buchinho / Carlos Santos / Rui Costa

CADÁVER ESQUISITO

Bruno Parrinha / Genoveva Faísca / Manuel Guimarães / António Chaparreiro

05 . 13

CONCERTOS ZDB, Lisboa

OFFCYCLES#08

Uma produção Granular

Antez percussão **Nuno Morão** laptop **João Bengala** guitarra portuguesa **Genoveva Faísca** voz **Antez**

percussão **Rui Costa** laptop **Emídio Buchinho** guitarra, electrónica

Manuela Barile voz **Nuno Morão** laptop **Rui Costa** laptop

05 . 17

CONCERTOS Guilherme Cossul, Lisboa

OFFCYCLES#09

Uma produção Granular

Noid violoncelo **João Ricardo** sintetizadores analógicos **Miguel Cabral** electrónica custom-built **Noid**

laptop **Vítor Joaquim** laptop

06 . 15

CONCERTO/PERFORMANCE, Ruínas do Convento do Carmo, Lisboa

PARTS+GRANULAR

Integrado no Festival Alkantara

P.A.R.T.S. é um grupo belga de estudantes de dança que improvisam ao vivo com músicos

Granular: **Carlos "Zíngaro", Paulo Curado, Ulrich Mitzlaff, Pedro Tudela, Flak e Miguel Cabral.**

07 . 04 - 07 . 27

CICLO DE CONCERTOS, TREM AZUL JAZZ STORE, Lisboa

IMPROVISÍVEL

Uma produção Granular

IMPROVISACÃO e IMPREVISIBILIDADE: são estas as coordenadas do ciclo organizado pela GRANULAR para a TREM AZUL, definidoras de uma música que se pretende espontânea e intuitiva, "interpretada no próprio momento da sua composição", e acima de tudo decorrendo de um grande sentido de grupo, tanto assim que as formações apresentadas são constituídas por músicos que nunca ou poucas vezes tocaram juntos.

Maria Radich voz **Paulo Curado** saxofones alto e soprano **Ricardo Freitas** baixo eléctrico **Francisco Janes** computador **João Ricardo** sintetizadores analógicos **Carlos Santos** computador, piezos **Gonçalo Falcão** guitarra eléctrica **Victor Gama** pangeia instrumentos **Flak** guitarra eléctrica **Francisco Rebelo** baixo eléctrico **Rafael Toral** electrónica, percussão **César Burago** percussão **Ana Paula Almeida** voz **Luís Miguel Girão** flauta **Manuel Guimarães** guitarra **Miguel Leiria Pereira** contrabaixo **Ulrich Mitzlaff** violoncelo **Vítor Joaquim** computador **João Martins** saxofone alto, "mesa" **Miguel Cabral** bateria, electrónica custom-built **João Silva** guitarra eléctrica **André Gonçalves** guitarra eléctrica **Fernando Guimar** guitarra eléctrica **Dídio Pestana** guitarra eléctrica **Filipe Leote** guitarra eléctrica

10 . 19 - 10. 21

CONCERTOS /PERFORMANCE Goethe Institut, Lisboa

METASONIC_LX Goethe Institut

19, 20 e 21 de Outubro

Paisagens sonoras, gravações "de campo" e concretismos (o processo que consiste em abstrair os sons da fonte de que provêm) são elementos recorrentes nas novas músicas que utilizam de alguma maneira a electrónica, desde o simples microfone até ao mais potente computador, e também as áreas de intervenção da segunda edição do festival Metasonic.Lx, uma produção da Granular.

Tape-a-way: Miguel Cabral

Collage Métrique: Ulrich Mitzlaff, Manuel Guimarães, Carlos Santos

A cidade não é uma árvore: Filipe Bonito

Scratching: Vítor Joaquim, Ian Ferreira, Alberto Arruda, Ruben Costa

Parque: Francisco Janes

Concrete Ensemble: Rodrigo Amado, Paulo Curado, Nuno Rebelo, José Oliveira, André Gonçalves, Carlos Santos

2007

05 . 24

CONCERTOS Restart, Lisboa

OFFCYCLES#08 - DESCONCERTO

Uma produção Granular

Ulrich Mitzlaff violoncelo

Manuel Guimarães Guitarra

Carlos Santos Laptop

Emídio Buchinho guitarra, laptop

Miguel Cabral custom built instruments

João Silva video, laptop

10 . 03/04

CONCERTOS+ DANÇA

Palais des Beaux Arts, Bruxelas

PARTS + GRANULAR

Uma co-produção Granular/P.a.r.t.s.

Nuno Rebelo guitarra eléctrica

Emídio Buchinho guitarra acústica

João Martins sax, electrónica

Ulrich Mitzlaff violoncelo

Ricardo Freitas baixo acústico

Miguel Cabral objectos, percussão

David Zambrano Coreografia

P.a.r.t.s. dançarinos

2008

05 . 01

CONCERTOS Fábrica de Braço de Prata, Lisboa

OFFCYCLES#12 - Concertino

Uma produção Granular

Stefano Zorzanello sopros

Emídio Buchinho guitarra, objectos

Carlos Santos laptop

Miguel Leiria Pereira contrabaixo

Ulrich Mitzlaff violoncelo

Miguel Cabral objectos, percussões

2009

5, 12 e 19 de Maio

Museu de Arte Contemporânea de Barcelona

TRES NITS D'ART SONOR DE PORTUGAL

JOÃO MARTINS Saxofones alto e soprano, instrumentos inventados

MIGUEL CABRAL Percussão, instrumentos inventados

ULRICH MITZLAFF / MIGUEL MIRA Violoncelos

@C: PEDRO TUDELA / MIGUEL CARVALHAIS Electrónica

Co-produção: Granular e Gràcia Territori Sonor (Barcelona, Espanha)

DIAS DAS HISTÓRIAS (IM)PROVÁVEIS / TEATRO MARIA MATOS / FESTAS DE LISBOA

5 e 6 de Junho - Emídio Buchinho, Carlos Santos e João Silva - *Departure*

7 de Junho - Scanner - *52 spaces*

21 de Junho - Jaap Blonk - *Dr. Voxoid's next move*

Co-produção: Granular e Teatro Maria Matos/EGEAC

20 Junho

Galeria Arthobler / livraria Ler Devagar, Lisboa

GRANULAR no TECER DEVAGAR - CONTRATEAR

Músico: João Martins

Parceria: Granular, Município do Fundão e Pinus Verde (Associação de Desenvolvimento Integrado da Floresta, Bogas de Cima, Fundão)

OFFCYCLE #1 e #2 / 2009

Goethe Institut, Lisboa

17 de Junho - OFFCYCLE #1

Nobuyasu Furuya saxofones, flauta

Rodrigo Pinheiro piano

Miguel Leiria Pereira contrabaixo

29 de Outubro - OFFCYCLE #2

Victor Nubla clarinetes soprano e baixo eléctricos

Abdul Moimême clarinete soprano

Bruno Parrinha clarinete alto

João Pedro Viegas clarinete baixo

Produção: Granular

Apoio: Goethe Institut Lissabon

Ciclo IMAGENS PROJECTADAS II

Instituto Franco-Português, Lisboa

26 e 27 de Novembro

Projectação de vídeos premiados no festival Black & White, organizado pela Escola das Artes da Universidade Católica do Porto

aXe Ensemble (Kamal Hamadache, Sigrid Gassler) e **Carlos "Zíngaro"**

OTO (Pedro Lopes, Pedro Sousa, Mush Von Namek) + **ANDRÉ GONÇALVES**

Miguel Cabral / Carlos Santos / João Silva - Ruminagem

2 de Dezembro - Culturgest, Lisboa e 5 de Dezembro - Fundação de Serralves, Porto

Musica Elettronica Viva (Alvin Curran, Frederic Rzewski, Richard Teitelbaum)

Produção Granular

Parcerias: Culturgest, Escola das Artes da Universidade Católica do Porto, Fundação de Serralves, Instituto Franco-Português, Município do Fundão, Estúdio Performas e Quarta Parede

Apoios: Etic, Rádio Europa e Rádio Zero

GRANULAR no Performas (Aveiro)

Espaço Performas, Aveiro

26 Setembro - Miguel Cabral, Carlos Santos e João Silva

3 de Outubro - Emídio Buchinho e Ricardo Guerreiro

29 de Outubro - Victor Nubla, João Pedro Viegas, Bruno Parrinha e Abdul Moimême

28 de Novembro - aXe Ensemble (Kamal Hamadache, Sigrid Gassler) e Carlos "Zíngaro".

Co-produção: Granular e Acto/Performas

GRANULAR na Moagem (Fundão)

Auditório da Moagem, Fundão

6 a 12 Setembro - Miguel Cabral / Carlos Santos / João Silva

21 Novembro - aXe Ensemble (Kamal Hamadache, Sigrid Gassler) e Carlos "Zíngaro"

Co-produção: Granular e Moagem/Município do Fundão

CINEMUDO MUSICADO

LAC, antiga Cadeia de Lagos

31 de Outubro - Pedro Lopes, Pedro Sousa e Gabriel Ferrandini
Parceria: Granular e LAC

GRANULAR na ARTHOBLER / LER DEVAGAR

Galeria Arthobler / livraria Ler Devagar, Lisboa

30 Julho - Nuno Rebelo

7 de Agosto - Carlos Santos, Birgit Ulher

4 de Setembro - D'Incise, Hernâni Faustino, Pedro Sousa

18 de Setembro - Miguel Mira, Ulrich Mitzlaff

9 de Outubro - Bruno Parrinha, João Pedro Viegas

30 de Outubro - Carlos "Zíngaro", Rodrigo Pinheiro e Miguel Leiria Pereira

Co-Produção: Granular e Galeria Arthobler

Apoio: Livraria Ler Devagar

RUI EDUARDO PAES CONVIDA: 25 ANOS DE ESCRITA SOBRE MÚSICA

17, 18 e 19 de Dezembro

Paulo Curado / Nobuyasu Furuya / João Lucas / Ricardo Freitas

Eduardo Lála / Pedro Lopes / Travassos / Gabriel Ferrandini

Carlos "Zíngaro" / Pedro Carneiro / Ricardo Guerreiro

Produção: Granular

Apoio: Galeria Arthobler / livraria Ler Devagar

RECYCLE #1 e #2/ 2009

Auditório do Goethe Institut, Lisboa

11 de Julho - RECYCLE #1

Música e Tecnologia (conferência e concerto)

Músicos/Conferencistas: **Pedro Rebelo e Franziska Schroeder**

Músico convidado: **Ulrich Mitzlaff**

16, 17 e 18 de Setembro - RECYCLE #2

Música Experimental Portuguesa – Panorâmica

Conferencista: **Rui Eduardo Paes**

Participação: Carlos "Zíngaro", Carlos Santos e Pedro Sousa

Produção: Granular

Apoio: Goethe Institut Lissabon

2010

21, 22 e 23 de Janeiro

Rescaldo 09

Teatro Cinearte/Barraca, Lisboa

21 Janeiro - Sei Miguel; Unit Core; Carlos Santos / Emídio Buchinho / José Oliveira

22 Janeiro - Mouraria Beat Ensemble; Rodrigo Amado Motion Trio; Whit

23 Janeiro - Tiago Sousa; Mãos Sem Dedos; Tiago Morgado

Co- produção: Granular e Travassos

4, 11, 18 e 25 de Fevereiro

Improvisível

Trem Azul Jazz Store

4 de Fevereiro - **Nuno Moita** electrónica + **Gabriel Ferrandini** bateria, percussão

11 de Fevereiro - **Genoveva Faisca** voz + **Pedro Lopes** gira-discos, electrónica

18 de Fevereiro - **Ulrich Mitzlaff** violoncelo + **Nuno Torres** saxofone alto

25 de Fevereiro - **Luís Lopes** guitarra eléctrica + **Flak** guitarra eléctrica

Co-produção: Granular com Gabriel Ferrandini e Pedro Lopes Apoio: Trem Azul

de 9 a 17 de Abril

Ciclo Metasonic III

CONCERTOS no **Goethe Institut, 21h30**

12 de Abril - Bansuri Collectif

13 de Abril - **WOW** - Emídio Buchinho: electrónica, guitarra eléctrica + Ricardo Guerreiro: electrónica

CONCERTOS no **Pequeno Auditório da Culturgest, 21h30**

14 de Abril - Institut fur Feinmotorik: gira-discos sem discos

15 de Abril - Reinhold Friedl Ensemble - Reinhold Friedl: interior do piano, direcção; Ulrich Mitzlaff:

violoncelo, electrónica; Miguel Mira: violoncelo; Miguel Leiria Pereira: contrabaixo, electrónica; Hernâni

Faustino: contrabaixo; Pedro Lopes: electrónica; / Miguel Carvalho: electrónica

16 de Abril - Carlos "Zíngaro": violino, electrónica + Axel Dorner: trompete, electrónica + Norbert

Moslang: electrónica

17 de Abril - Norbert Moslang: electrónica + Travassos (cassetes, "circuit bending", objectos amplificados)

+ Gabriel Ferrandini (bateria, percussão).

ACÇÕES PEDAGÓGICAS no **Goethe Institut**

9 e 10 de Abril - **Workshop** de software interactivo **Emídio Buchinho / Ricardo Guerreiro**

12, 13 e 14 de Abril - **Residência** criativa do **Reinhold Friedl Ensemble**

DEBATES no **Goethe Institut**

15 e 16 de Abril - Criatividade e Experimentação / Novas Tecnologias

INSTALAÇÃO E CONFERÊNCIA na Sala 2 da **Culturgest**

de 14 a 17 de Abril - Jacob Kirkegaard

Co-Produção: Granular, Culturgest e Goethe Institut Lissabon

TRAMA³

de João Martins / Gustavo Costa / Henrique Fernandes

26 de Junho 2010, 21h30

Sala de exposições da Moagem, Fundão

2 de Julho 2010, 22hoo

Auditório do Estúdio PerFormas, Aveiro

Encomenda do Município do Fundão em Co-Produção com a Granular

Apoio: Acto/Performas

23 e 24 de Setembro

Kinomusik

Auditório do Goethe Institut, Lisboa

"BERLIN, DIE SINFONIE DER GROBSTADT" de Walther Ruttmann

Pedro Lopes gira-discos, electrónica + **Miguel Cardoso** electrónica + **Ricardo Guerreiro** electrónica

"WUNDER DER SCHOEPFUNG" de Hanns Walter Kornblum

Per Anders Nilsson electrónica + **Miguel Feraso Cabral** percussão, instrumentos inventados +

Rodrigo Pinheiro piano extensivo

Produção: Granular

Apoio: Goethe Institut Lissabon

GRANULAR na ARTHOBLER / LER DEVAGAR

Galeria Arthobler / livraria Ler Devagar, Lisboa

16 de Janeiro - Jorge Lampreia / Paulo Chagas / Nuno Lima / Monsieur Trinité

12 de Fevereiro - Plaistow + Miguel Mira

19 de Fevereiro - *Near Silence* - Gonçalo Falcão / Hernâni Faustino / Gabriel Ferrandini

4 de Março – Manuel Guimarães / Ulrich Mitzlaff / Bruno Parrinha
19 de Março - Ricardo Freitas / Eduardo Lála / Gonçalo Lopes
7 de Maio - Paulo Curado / Miguel Mira
28 de Maio - Emídio Buchinho
4 de Junho - Etsuko Kimura / Miguel Leiria Pereira
25 de Junho - Nuno Torres / Abdul Moimême / Travassos
9 de Julho - José Peixoto / Carlos "Zíngaro" / Ulrich Mitzlaff
17 de Setembro - Ricardo Guerreiro / Miguel Cardoso / António Jorge Gonçalves
6 de Outubro – Sophie Agnel
15 de Outubro - Carlos Santos / Pedro Lopes
5 de Novembro – Manuel Guimarães / Paulo Chagas / Fernando Simões
19 de Novembro - João Pedro Viegas / Bruno Parrinha + quarteto de cordas (Judith Retzlik, João Camões,
Miguel Mira, Miguel Falcão)
10 de Dezembro - Maria Radich / Ivan Franco
Co-Produção: Granular e Galeria Arthobler
Apoio: Livraria Ler Devagar

PARCEIROS GRANULAR

DG Artes – Ministério da Cultura

Goethe Institut Lissabon

Culturgest

Galeria arthobler/ler devagar

Teatro Maria Matos

Instituto Franco-Português

Trem Azul Jazz Store

LEM – Gracia Territori Sonor

Sociedade Guilherme Cossul

Teatro Municipal da Guarda

Fundação Calouste Gulbenkian

Fundação de Serralves

Crónica Electrónica

Festival Alkantra

CEM – Centro em Movimento

A Moagem, Cidade e Engenho – Fundação

Quarta Parede – Covilhã

Performas - Aveiro

Restart

Galeria ZDB

Museu do Chiado

Fonoteca Municipal de Lisboa

Centro Cultural de Belém

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias